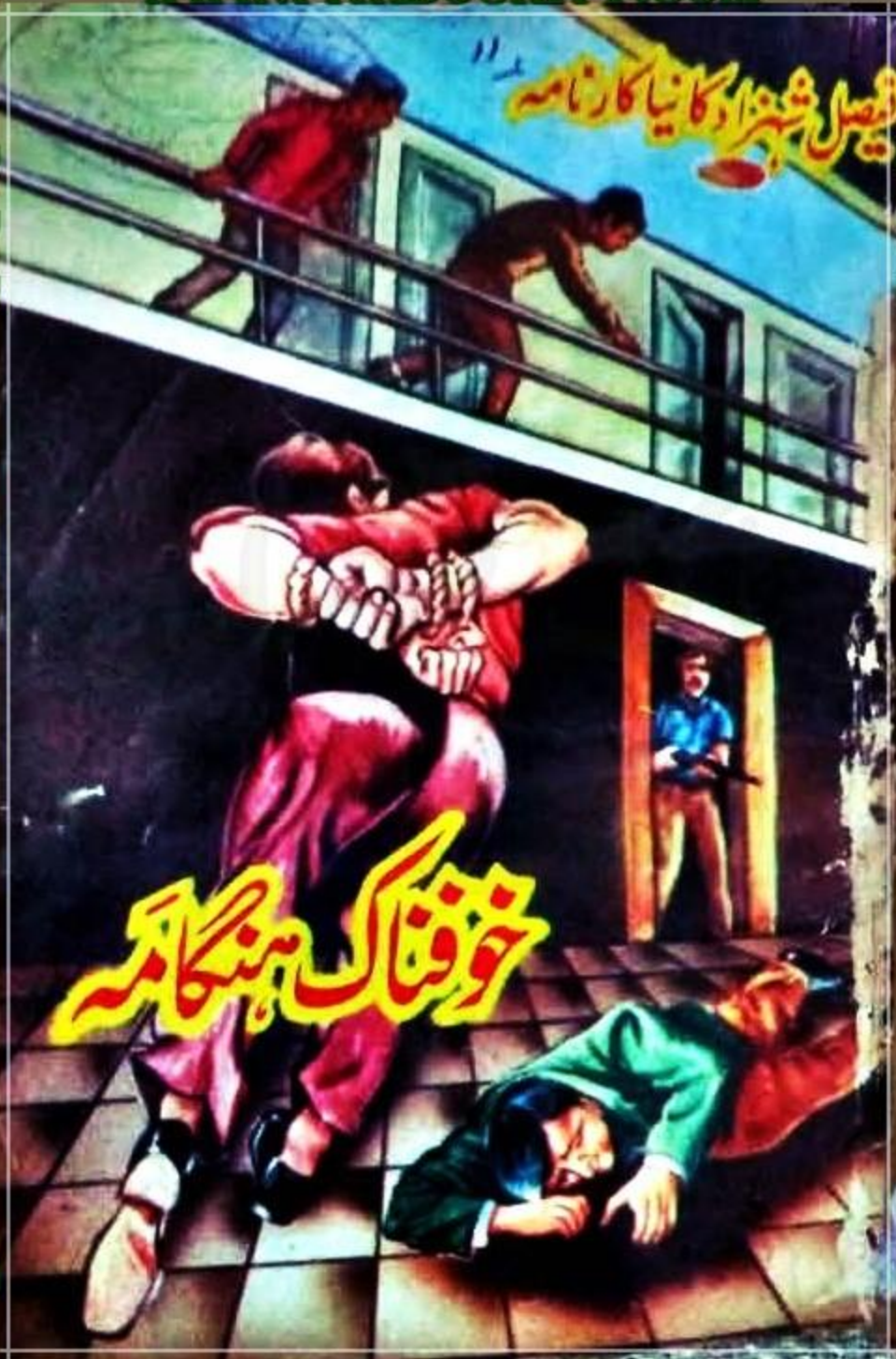


فیصل شہزاد کا نیا کارنامہ



خوفناک ہنگامہ

فیصل شہزاد اور ڈوریکولا کانیا جاسوسی کارنامہ ۱۱

خوفناک ہنگامہ

منظہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز ^{پاک گیٹ}
ملتان

آپ سے باتیں

پیارے بچو! میری میز پر آپ کے خطوط کا ایک بڑا سا ڈھیر پڑا ہوا ہے۔ اور آپ سب نے فیصلہ شہزاد سیریز کو بے حد پسند کیا ہے۔ بے حد شکر ہے! چونکہ طبعاً و طبعاً ہر فرد کا جواب دینا میرے لئے ممکن نہیں اس لئے میں سب بچوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ آئندہ بھی اسی طرح مجھے خط لکھتے رہیں گے۔ دل چاہتا ہے کہ آپ سے باتیں کرتا رہوں۔

اب آئیے اس سال کے سب سے دل چاہنے والے خط کا ذکر کریں۔ اس بار مجزا والہ شہزاد سیریز نے میرا سب سے دل چاہنے والا خط لکھا ہے۔ وہ اپنے خط میں لکھتے ہیں۔

اگلے۔ ہم سب ہیں جانی آپ کی تمام کتابیں بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔ یہ بڑی خوب کتابیں ہیں آپ کی لکھی ہوئی سب کتابیں بے حد پسند ہیں خاص طور پر جس پر جس پر شہزاد سیریز اور چلو ساک ملو ساک سیریز لیکن فیصلہ شہزاد سیریز کا تو جواب ہی نہیں۔

اگلے۔ شہزاد بے حد پڑھتا ہے۔ اتنا کھاتا ہے اتنا کھاتا ہے ہم بھی ہر وقت محو رہتا ہے۔ آخر اتنی خوراک کہاں جاتی ہے۔ میرے ابو ذاکر جی میں نے سب ان سے پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ شہزاد کے پیٹ میں

ناشران۔۔۔۔۔ اشرف قریشی

پوسٹ قلمی

ہرگز۔۔۔۔۔ محمد یونس

طالب۔۔۔۔۔ نویم یونس ہرگز لاہور

قیمت۔۔۔۔۔ ۶ روپے





مسلم مصغیانی سر پر اچانک چوٹ لگنے سے
منہ کے بل نیچے گرا۔ اور بیہوش ہو کر وہیں
پڑا رہ گیا اور پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو
اس نے دیکھا کہ اس کے گرد چار پانچ افراد
کھڑے تھے اور ایک آدمی گھٹنوں کے بل
بیٹھا اس کے سینے پر بڑے مہربانہ انداز
میں مالش کر رہا تھا اور پھر جیسے ہی مسلم
مصغیانی کی آنکھیں کھلیں وہ اٹھ کر کھڑا ہو
گیا۔

”یہ تو ہوش میں آ گیا ہے اب ان
پولیس والوں کو بھی ہوش میں لے آئیے
ڈاکٹر صاحب“ ان میں سے ایک آدمی

کھڑے ہوں گے وہی خوراک کھا جلتے ہیں۔ اسکل آپ شہزاد کا علاج کیوں
نہیں کرواتے۔ اگر آپ کے پاس اس کے علاج کے لئے پیسے نہیں ہیں تو
آپ شہزاد کو ہمارے گھر بھیج دیں۔ ہمارے ابو اس کا مفت علاج کر
دیں گے۔ بھیجیں گے نا آپ :

پیارے نعیم انوار۔ شہزاد سے ہمہ دہی کا بلے حدشکر یہ۔ شہزاد
کے پیٹ میں کیڑے نہیں بلکہ اس کی عقل اس کے پیٹ میں گھسی ہوئی ہے۔
اس لئے جب تک وہ کھائے نا اس کی عقل کام ہی نہیں کرتی۔ ہمیں شہزاد
کو آپ کے گھر بھیجنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اگر وہ آپ سب کی
خوراک اکیلا ہی کھا گیا تو آپ سب کو بھوکا رہنا پڑے گا۔ سوچ لیں۔

والسلام
آپ کا اسکل

منظہر کلیم ایم اے

نوٹ

نعیم انوار صاحب کو خوفناک و ہنگامہ کی اطلاع اپنی موجودگی میں ہے۔
ادارہ

نے کھڑے ہونے والے شخص سے مخاطب ہو کر کہا

"ہاں ان کا ہوش میں آنا بھی ضروری ہے۔ لیکن اس کے لئے انہیں ہسپتال لے جانا پڑے گا کیونکہ وہ کسی زہریلی گیس کی بنا پر بیہوش ہوئے ہیں۔ اُس کے سر پر تو صرف چوٹ لگی تھی۔ ڈاکٹر نے پولیس جیب کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور مسلم مصنفانی کے گرد کھڑے ہوئے لوگوں میں سے چند اس کے ساتھ چل دیئے۔ مسلم مصنفانی ہوش میں آتے ہی تیزی سے اٹھ بیٹھا "کیا ہوا تھا مسٹر، کس نے تمہیں بیہوش کیا تھا" دو تین آدمیوں نے اسے پوری طرح ہوش میں دیکھ کر پوچھا۔

"معلوم نہیں میں تو پولیس والوں کی امداد کے لئے باہر نکلا تھا کہ کسی نے میرے سر پر اچانک ضرب لگا دی"

مسلم مصنفانی نے اٹھ کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دروازہ کھول کر تیزی سے سٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ "اے تم کہاں جا رہے ہو، مٹھرو ابھی پولیس آ رہی ہے۔ ایک سپاہی کو گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔ ایک آدمی نے چیخ کر مسلم مصنفانی سے کہا مگر مسلم مصنفانی بھلا اب وہاں کیسے رک سکتا تھا۔ اس نے انتہائی پھرتی سے انجن سٹارٹ کیا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے کار دوڑا کر آگے بڑھتا چلا گیا اور وہاں اکٹھے لوگ اُسے روکنے کے لئے جھپٹتے رہ گئے مگر مسلم مصنفانی نے کسی کی پرواہ نہ کی اور پھر ذرا آگے ایک سائیڈ روڈ پر کار موڑ کر اس نے کار کی رفتار اور بڑھا دی اُسے اطمینان تھا کہ پولیس والے اب اُسے تلاش نہ کر سکیں گے کیونکہ کار کے نمبر جعلی تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کا دماغ

اب بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ ضرب لگانے والوں میں سے ایک کو پہچان چکا تھا کہ وہ خسرو کا آدمی ہے اور وہ سمجھ گیا تھا کہ خسرو کے آدمیوں نے فیصل کو اس سے جبراً چھین لیا ہے اور اب خسرو فیصل کو چار بڑوں کے سامنے پیش کر کے خود ان کی نظروں میں اہمیت اختیار کر لے گا جبکہ یہ حق مسلم اصفہانی کا تھا۔

وہ مسلسل کار چلانے کے ساتھ ساتھ خسرو سے انتقام لینے کے بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر اچانک اس نے ایک فیصلہ کر لیا۔ ایک عجیب و غریب فیصلہ کہ اُسے چار بڑوں کے غم و بغاوت کو دینی چاہیے اور کلا گلاب تنظیم کی سربراہی خود سنبھال لینی چاہیے وہ سوچ رہا تھا کہ اب چار بڑوں کی نظروں میں تو گر ہی چکا ہے۔ اب اس کی حیثیت بحال ہونی مشکل ہے۔ سیکرٹ

سروس کے چیف کا عہدہ بھی اس کے ہاتھوں سے نکل گیا ہے حکومت بھی اس کے خلاف ہو چکی ہے اور حالانکہ اس نے اس مہم سے پہلے تنظیم کے لئے بے پناہ کارنامے انجام دیئے تھے۔ لیکن معمولی سی ناکامی پر چار بڑوں نے اُسے خسرو کے سامنے ذیل کر دیا۔ اُسے اس کی خدمات کا کوئی صلہ نہیں دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں یہ خدشہ بھی تھا کہ اگر خسرو نے اس مہم میں کامیابی حاصل کر لی تو ہو سکتا ہے کہ وہ چار بڑوں کو اس بات پر راضی کر لے کہ مسلم اصفہانی کا خاتمہ کر دیا جائے کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ مسلم اصفہانی کے مقابلے میں اُسے وقتی طور پر تو کامیابی ہو سکتی ہے لیکن مستقل اور مسلسل کامیابیاں حاصل کرنا ممکن نہیں ہے انہی باتوں کو سوچ کر مسلم اصفہانی نے چار بڑوں کی خلاف

بغاداد کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس فیصلے کے ساتھ اسے معلوم تھا کہ اگر اس کا یہ منصوبہ ناکام رہا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے موت سے نہ بچا سکے گی لیکن اب وہ غم پر اتر آیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ اپنے منصوبے میں کامیاب ہو گیا تو پھر ہمیشہ کے لئے اس کے دلے نیارے ہو جائیں گے ملک کی سب سے طاقتور تنظیم اس کے کنٹرول میں ہو گی اور دنیا کی ہر نعمت اُسے میسر ہو گی

اب مسئلہ تھا اس منصوبے پر عملدرآمد کرنے کا وہ چاہتا تھا کہ کوئی ایسا طریقہ استعمال کرے کہ جس سے کام جلد از جلد ادا یقینی ہو سکے لیکن کوئی ایسا طریقہ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا اس ادھیڑ بن میں کاج چلاتا چلا گیا اور پھر اس وقت وہ چونکا جب اس نے اپنے آپ کو خسرو کے میڈیکوارٹر

کے سامنے موجود پایا۔ بے خیالی میں وہ کار چلاتا ہوا ادھر آنکلا تھا اس نے کار کی رفتار آہستہ کی اور پھر اسے میڈیکوارٹر کے عمارت کے گیٹ کی طرف دوڑا دیا۔ جیسے ہی اس نے کار کو گیٹ کے سامنے روکا۔ ایک صبح دربان پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر باہر آ گیا

”پھاٹک کھولو“ مسلم مصنفانی نے بڑے حکیمانہ لہجے میں دربان سے مخاطب ہو کر کہا ”یسر“ دربان نے اسے پہچانتے ہی مودبانہ لہجے میں کہا اور تیزی سے مڑ کر پھاٹک کے اندر غائب ہو گیا۔ مسلم مصنفانی نے ڈیش بورڈ کا خانہ کھولا اور اس میں سے دو پتری نما چھوٹے چھوٹے نمبر نکال کر جیب میں ڈال لئے۔ پوائنٹ سائیکلسر لگا دیوالور بھی

چند لمحوں بعد پھاٹک کھلتا چلا گیا اور مسلم اصفہانی تیزی سے کار اندر بڑھائے۔ متعلق سن کر چونک پڑا تھا۔
 گیا۔ عمارت میں جگہ جگہ مسلح افراد موجود تھے۔ "سر ہمیں منع کر دیا گیا ہے کہ کسی اور عجیب سی گہماگہمی نظر آ رہی تھی۔" مسلمانوں کو اندر نہ آنے دیں۔ "ان میں سے ایک اصفہانی نے کار پورچ میں جا کر روک دڑنے بھکتے ہوئے جواب دیا۔
 وہاں پہلے ہی تین کاریں کھڑی تھیں اور پھر "شٹ اپ تم جانتے نہیں کہ میں کون جیسے ہی کار روک کر وہ نیچے اُترا۔ چارہوں" مسلم اصفہانی نے انتہائی غصے سے
 مسلح افراد نے اُسے گھیر لیا۔ لیکن ان کا میں اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

انداز مؤدبانہ تھا۔ "بہتر سر آئیے اب آپ کو تو نہیں
 "تمہارا باس کہاں ہے" مسلم اصفہانی دھکا جاسکتا "اس آدمی نے شرمندہ سے
 نے ان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ "بجے میں کہا اور پھر وہ اُسے لئے ہوئے
 "وہ سر مشین روم میں ہیں اور چاربرس عمارت کے مین دروازے میں داخل ہو گئی
 ہی دیں موجود ہیں" ایک مسلح آدمی نے ایک راہداری سے گزرنے کے بعد وہ
 بڑے مؤدبانہ بجے میں جواب دیتے ہوئے ایک چھوٹے سے کمرے میں آئے۔ مسلح
 آدمی نے کمرے کا دروازہ بند کر کے سوپنا
 کہا۔ "مجھے وہاں لے چلو کہاں ہے مشین روم بھڑو کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک بٹن دبایا
 مسلم اصفہانی نے کہا وہ چاربرسوں کے نوکمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا

پچند لمحوں بعد کمرے کی حرکت ایک جھٹکے سے رک گئی تو مسلح آدمی نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اب وہ ایک چھوٹی سی راہداری میں تھے اس راہداری میں بھی چار مسلح افراد بڑے چوکنے انداز میں کمرے تھے۔ پہلے تو انہوں نے کمرے کا دروازہ کھولا ہی ان دونوں پر مشین گنیں تان لیں مگر پھر دوسرے لمحے ان دونوں کو پہچانتے ہی ان کی مشین گنیں جھکتی چلی گئیں اور وہ ایک طرف ہٹ گئے۔ مسلم اصفہانی اس آدمی کے رہنمائی میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر میں ایک لوہے کا مضبوط دروازہ تھا جس کے اوپر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ اس آدمی نے دروازے پر مخصوص آواز میں تین بار دستک دی تو سرخ بلب بجھ گیا اور دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔

”تشریف لے جائیے سر“ مسلح آدمی نے ایک طرف بٹکتے ہوئے مسلم اصفہانی سے مخاطب ہو کر کہا اور مسلم اصفہانی قدم بڑھا کر کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔

”اوہ مسلم اصفہانی تم! آؤ آؤ تم بھی دیکھ لو کہ جن لوگوں کے مقابلے میں تم ناکام رہے ہو ان کا میں کیا حشر کرنے والا ہوں“ خسرہ نے مسلم اصفہانی کو دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا، مسلم اصفہانی دھیرے سے مسکرایا

خسرہ کے سامنے ایک بڑی سی مشین موجود تھی جس پر مختلف رنگوں کے بلب جل رہے تھے۔ سامنے دیوار پر ایک سکرین روشن تھی۔ سکرین پر کسی کمرے کا منظر نظر آ رہا تھا۔ کمرے میں رضا کاشانی، شہریار فیصل شہزاد اور ڈرکویلا موجود تھے۔ وہ سب کمرے کی ایک دیوار کی طرف رخ کرے

میں کہا
 "یہ جھوٹ ہے جناب صریحاً جھوٹ ہے"
 خسرو نے بڑی ڈھٹائی سے کہا
 "ہمیں معلوم ہے کہ مسلم اصفہانی اب ہمارے
 لئے بیکار ہو چکا ہے اور اس کی تازہ ترین
 الزام تراشی بتا رہی تھی کہ یہ ذہنی طور پر
 بھی ناکارہ ہو چکا ہے۔ اس جہم کے بعد ہم
 اس مسئلے میں کوئی حتمی فیصلہ کریں گے۔"
 ایک اور نقاب پوش نے انتہائی سمجھ بوجھ
 میں جواب دیا اور مسلم اصفہانی نے ایک نظر
 خسرو کے چہرے کو دیکھا جو اپنی کامیابی پر
 چمک رہا تھا

"خسرو تم آپریشن شروع کرو۔ اب
 ان لوگوں کے خاتمے میں مزید دیر نہیں
 ہونی چاہیئے۔"

ایک نقاب پوش نے خسرو سے مخاطب
 ہو کر کہا

کھڑے تھے۔ خسرو کے پیچھے کرسیوں پر
 چار بڑے نقاب پہنے بیٹھے ہوئے تھے
 مسلم اصفہانی نے انہیں سلام کیا۔
 "آؤ مسلم اصفہانی دیکھو خسرو نے کس قدر
 عظیم کامیابی حاصل کر لی ہے؟"

ایک نقاب پوش نے بڑے طنزیہ انداز
 میں مسلم سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جناب مجھے ایک شکایت ہے۔ اس
 لو کے فیصل کو میں نے گرفتار کیا تھا اور
 میں اسے لے کر آپ کے پاس آ رہا تھا
 کہ خسرو کے آدمیوں نے مجھ پر حملہ کر کے
 اسے چھین لیا اور یہاں لے آئے۔"

مسلم اصفہانی نے مؤدبانہ لہجے میں کہا
 "شٹ اپ تم ناکام آدمی ہو اور اب
 خسرو سے حسد کی بنا پر الزام تراشیوں پر
 اتر آئے ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیئے۔"
 ایک نقاب پوش نے انتہائی سرخست لہجے

چار بڑوں کی نظروں میں سکرین پر بھی ہوئی
 تھیں لیکن مسلم اصفہانی کے ذہن میں ایک
 اور طوفان اٹھ رہا تھا کہ اگر خسرو اپنے
 مقصد میں کامیاب ہو گیا تو چار بڑے اس
 کے کہے میں آکر مسلم اصفہانی کا خاتمہ کر
 دینے پر تل جائیں گے اور چار بڑوں کا
 رویہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا
 چنانچہ اس نے یہیں پر کوئی قوری قدم اٹھانے
 کا فیصلہ کر لیا اور پھر اس کا ہاتھ تیزی سے
 جیب میں رینگتا چلا گیا۔ کیونکہ سب سکرین
 کی طرف متوجہ تھے اس لئے کسی نے اس کی
 حرکات کو چیک نہ کیا پھر جب مسلم اصفہانی
 کا ہاتھ باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں وہی
 پولیٹ پش موجود تھا جس کی مدد سے اس
 نے پولیس مشینری کو جام کر دیا تھا۔
 اس وقت چھت فرش کے بالکل قریب
 پہنچ چکی تھی اور کمرے میں موجود قیدی
 اب فرش پر لیٹ گئے تھے اور انہوں نے
 یعنی موت کو اپنے سروں پر دیکھ کر آنکھیں

"یس سر! ابھی لیجئے" خسرو نے پہلے
 کہہ کر کہا اور پھر اس نے مشین پر نصب
 سرخ رنگ کا ہینڈل جوٹکے سے نیچے کر
 دیا۔ ہینڈل کے نیچے ہوتے ہی مشین سے
 گڑگڑاہٹ کی تیز آواز نکلنے لگی اور
 اس کے ساتھ ہی ان سب کی نظریں سکرین
 پر جم گئیں۔ ہینڈل نیچے ہوتے ہی اس کمرے
 کی چھت جس میں فیصل شہزاد اور اس کے
 ساتھی قید تھے۔ تیزی سے نیچے فرش کی طرف
 جھکتی چلی گئی اور مسلم اصفہانی سمجھ گیا کہ
 خسرو کس طرح ان لوگوں کا خاتمہ کرنا چاہتا
 ہے۔ اسے معلوم تھا کہ چند لمحوں بعد چھت
 فرش کے برابر ہو جائے گی اور ان لوگوں
 کی ہڈیاں ٹک پھینچی ہو جائیں گی۔ گوشت
 بھی پس کر لوتھڑوں کی شکل اختیار کر جائے
 گا۔ چھت تیزی سے نیچے آتی جا رہی
 تھی اور فرش اور چھت کا فاصلہ کم ہو رہا
 تھا کہ جوتا چلا جا رہا تھا خسرو اور

بند کر لیں تھیں اب ان کی یقینی موت میں صرف چند لمحوں کی دیر تھی۔ مشین سے مسل گزرا ہٹ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔

مسلم اصفہانی نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پروانٹ پستل کا رخ مشین کی طرف کیا اور پھر اس کا ٹن دبا دیا۔ پروانٹ پستل کے سرے پر ایک شعلہ سا چمکا اور دوسرے لمحے مشین یکدم اس طرح ساکت ہو گئی کہ جیسے کسی چلی ہی نہ ہو۔ کمرے میں سکوت سا چھا گیا۔ اور مسلم اصفہانی نے انتہائی بھرتی سے پروانٹ پستل واپس جیب میں کھسکا دیا۔ اسے یہ کیا ہوا۔ مشین کے ساکت ہوتے ہی وہ سب بری طرح چونک پڑے۔ سکرین پر کمرے کی چھت کمرے میں موجود فیصل شہزاد اور اس کے ساتھیوں کے جسموں سے صرغ چند اپنچ کے فلصلے پر رک گئی تھی اور مشین کے بند ہوتے ہی سکرین بھی تاریک ہو چکی تھی۔ خسرو نے تیزی سے مشین کے ٹن اوپر نیچے کرنے شروع کر دیئے اور چاروں نقاب پوش بھی بے اختیار اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ یہ مشین کیوں رک گئی۔ خسرو نے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا "اس لئے کہ مسلم اصفہانی نے اسے رکنے کا حکم دیا ہے۔" اچانک مسلم اصفہانی نے کوخت بیٹھے میں کہا اور خسرو سمیت چاروں بیٹھے تیزی سے مسلم اصفہانی کی طرف مڑ گئے اور پھر خسرو اور چاروں بڑوں کی آنکھیں حیرت سے چلی گئیں۔ کیونکہ مسلم اصفہانی کے دائیں ہاتھ میں سائینسر لگا ریوالور موجود تھا اور دوسرے ہاتھ میں اس نے ایک پستری سین تھامی ہوئی تھی۔ اس کا انگوٹھا پستری کے درمیان میں رکھا ہوا تھا۔

اس لئے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب
تمہاری بجائے کلا گلاب تنظیم کا چیف باس
میں خود ہوں گا۔
مسلم اصفہانی نے انتہائی کدخت پہلے میں
جواب دیتے ہوئے کہا

”یو شٹ اپ میں ابھی.....“
خسرو نے پاگلوں کی طرح پیچھتے ہوئے
کہا اور اس کا ہاتھ تیزی سے جیب میں ریگیا
مگر اسی لمحے مسلم اصفہانی نے نرگیز دبا دیا
اور سائینسر لگے دیوالور سے رُچ کی آواز
کھلی اور گولی ٹھیک خسرو کے دل میں گھسکتی
پل گئی۔ خسرو کے حلق سے ایک پیچھ کھلی
اور وہ پشت کے بل نیچے زمین پر جا گرا۔

”تم — تمہاری یہ جرات کہ تم میسری
ہینڈ کوارٹر میں مجھ پر پستول تان لو“
خسرو نے انتہائی غصے انداز میں پیچھتے
ہوئے کہا
”مسلم کیا تم پاگل ہو گئے ہو“
چار بڑوں میں سے ایک نے پیچھتے ہوئے
کہا۔ وہ شاید تصور بھی نہ کر سکتے تھے کہ
مسلم اصفہانی ایسا اقدام کر سکتا ہے
”ہاں میں پاگل ہو گیا ہوں تم چار
بڑوں نے مجھے ذلیل کیا ہے۔ اس گھیناسے
آدمی کے کہنے پر۔ تم لوگوں نے میری
سابقہ خدمات کو یکدم نظر انداز کر دیا ہے۔“

مسلم اصفہانی نے پیچھتے ہوئے چار برسوں
 سے مخاطب ہو کر کہا
 "تم چاہتے کیا ہو"
 ایک نقاب پوش نے اپنے غصے کو
 دباتے ہوئے مسلم اصفہانی سے پوچھا۔
 "سنو اگر تم اپنی زندگی چاہتے ہو تو اس
 کی ایک ہی صورت ہے کہ تم تنظیم کی
 سربراہی سے دستبردار ہو جاؤ اور میری سربراہی
 کا اعلان کرد ورنہ دوسری صورت میں تمہارا
 خاتمہ کر کے میں خود ہی تنظیم کی قیادت
 سنبھال لوں گا۔ بلو کیا فیصلہ کرتے ہو۔
 زندگی یا موت" مسلم اصفہانی نے پیچھتے ہوئے
 جواب دیا۔

"لیکن یہاں بیٹھ کر تو فیصلہ نہیں کیا
 جاسکتا؟ ایک نقاب پوش نے کہا۔
 "یہیں اور اسی جگہ اور اسی لمحے
 فیصلہ ہو گا سمجھے" مسلم اصفہانی نے ہاتھ
 میں پکڑی ہوئی پتری ان کی طرف بڑھاتے
 ہوئے کہا اور وہ چاروں شخص کر پیچھے

گولی نے اسے دوسرا سانس لینے کی بھی
 جہلت نہ دی اور اس کے ہاتھ پیر پیچھے
 ہوتے چلے گئے وہ فیصلہ شہزاد کو موت سے
 بھگنار کرتے کرتے خود موت کی اندھی
 وادی میں ڈوب گیا
 "خبردار اگر کسی نے حرکت کی، میرے
 ہاتھوں میں سائٹائڈ بم ہے۔ تم سائٹائڈ
 بم کے متعلق اچھی طرح جانتے ہو۔ جیسے ہی
 میں نے انگوٹھا دبایا۔ سائٹائڈ زہر کی پھوار
 تم پر پڑے گی اور نہ صرف تم بھیانک
 موت کا شکار ہو جاؤ گے بلکہ تمہارے جسم
 کا تمام گوشت ایک لمحے میں پانی میں
 تبدیل ہو جائے گا۔"

"انہیں چار بڑوں نے موت کی سزا دی ہے۔ سنو! چار بڑوں کی زبان سے خود حکم سن لو" مسلم اصفہانی نے مائیک آن کر کے ایک نقاب پوش کی طرف بڑھا دیا "جو کچھ میں نے کہا ہے اس کی تائید کرو ورنہ....." مسلم اصفہانی نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ مائیک آن کر دیا۔

"نمبر نو میں چیف باس نمبر تھری بول رہا ہوں" ایک نقاب پوش نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔

"تمہارے باس خسرو نے تنظیم کے ساتھ غداری کی تھی جس کا ابھی ابھی پتہ چلا ہے اور ہم نے تنظیم کے اصولوں کے مطابق اسے فوری موت کی سزا دی ہے اور وہ اس وقت جہانے سامنے مردہ پڑا ہوا ہے" نقاب پوش نے کہا۔

"یسر سر ٹیک ہے فدار کی سزاوت ہی ہوئی چاہیے" نمبر نو نے مؤدبانہ

لہجے میں تائید کرتے ہوئے کہا۔
"سنو ایک خصوصی منصوبے کے تحت ہم فوری طور پر انڈر گراؤنڈ ہو رہے ہیں اور مسلم اصفہانی کو تنظیم کا چیف باس مقرر کر دیا گیا ہے۔ تم ایسا کرو کہ بیڈ کوارٹر میں موجود تمام ممبروں کو کمرش ہال میں جمع کرو ہم وہیں آ کر اس فیصلے کا اعلان کریں گے تاکہ باقاعدہ طور پر اس پر عمل کیا جا سکے۔"

اس نقاب پوش نے کہا اس کی نظریں مسلم اصفہانی کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس پٹری نما خوناک ہم پر گڑی ہوئی تھیں اور اسے معلوم تھا کہ اگر اس نے ذرا سی بھی مسلم اصفہانی کی مرضی کے خلاف آواز نکالی تو خوناک موت سے کوئی نہ بچا سکے گا اور پھر انہیں کمرش ہال میں سب لوگ ابھی اسکات جادی کر دیا ہوں۔ میں جمع ہو پانچ منٹ میں

نمبر نو نے جواب دیا۔ اور مسلم ہسپتالی نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے مائیک کا بن دبا دیا۔ اگر تم اسی طرح میری ہدایت پر عمل کرتے رہے تو تمہاری زندگی بچ جائے گی۔ ورنہ میں تو اپنی جان پر تمہیں چکا ہوں مگر تمہیں خوفناک موت سے کوئی نہ بچا سکے گا اس لئے شرافت سے کرش ہال میں چلو اور وہاں جا کر میری سربراہی کا اعلان کرو اور سنو تم وہاں نمبر نو کو لانگ ریجن ٹرانسپورٹ وہیں لانے کا حکم دو گے اور پھر لانگ ریجن ٹرانسپورٹ پر تمام بینڈ کوارٹرز کو باری باری کال کر کے اپنے فیصلے سے آگاہ کرو گے اس کے بعد تم باقاعدہ کافڈ پر تنظیم سے اپنی دستبرداری پر دستخط کرو گے اور نمبر نو اس پر بطور گواہ دستخط کرے گا اور اسی دستاویز پر میری بطور چیف باس سربراہی کا سرٹیفکیٹ لکھو گے۔ سمجھ گئے اگر تم ایسا کرو گے تو چہر میں تمہیں یہاں سے خود لے جاؤں

چو اور تمہیں جہاں تم کہو گے چھوڑ دوں گا اس کے بعد تم آزاد ہو گے۔ مسلم ہسپتالی نے تفصیل بتاتے ہوئے

کہا: ٹھیک ہے تم جو کہو گے ہم اسی طرح کریں گے لیکن تم اپنا وعدہ یاد رکھو۔ ایک نقاب پوش نے کہا۔ تم بے فکر رہو۔ میں اپنے وعدے کا پابند ہوں۔ مسلم ہسپتالی نے بڑے اطمینان سے یہی کہا۔

اسی لمحے مائیک سے سیٹی کی آواز سنائی دی اور مسلم ہسپتالی نے مائیک آن کر دیا۔ یس مسلم ہسپتالی نے کرخت بلھے میں کہا۔ نمبر نو سپیکنگ سر تمام افراد کرش

ہال میں جمع ہو چکے ہیں۔ نمبر نو نے جواب دیا۔

او۔ کے کے میں اور چار بڑے وہیں آ رہے ہیں۔ تم ایسا کرو کہ لانگ ریجن

وضاحت بھی طلب نہیں کرنی۔ اس سبب
کا خیال رہے: "مسلم اصفہانی نے انتہائی
سفاک لہجے میں کہا اور چاروں بڑے
خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔
جب وہ چاروں باہر نکلے تو مسلم اصفہانی
ان کے پیچھے تھا مگر اس کا انداز بڑا
مؤدبانہ تھا مگر وہ پتہ اس کے ہاتھ میں
تھی اور اُسے معلوم تھا کہ ہیڈ کوارٹر کے
دیگر افراد کو اس بم کے متعلق علم نہیں
ہے اس لئے وہ اس پتہ پر کوئی
دیہان نہیں دیں گے۔

"آئیے سرگوشی ہال میں سب آپ
افراد نے پمیل بڑوں کے سامنے ادب سے
جھکتے ہوئے کہا۔

"چلو۔ ایک بڑے نے گھجے لہجے میں
کہا اور پھر وہ سب معصومہ والے ٹکڑے
کے ذریعے اوپر والی دہلیز میں آئے اور
ایک طرف مڑ کر جب وہ ایک دہلیز

ٹرانسمیٹر بھی وہیں پہنچا دو اور ایک دستار
کاغذ اور قلم بھی "یسر سر" نمبر نو نے جواب دیا۔ اور
مسلم اصفہانی نے مائیک آف کر دیا۔
چلو اب تمہاری زندگی اور موت کی
آزمائش کا وقت ہے۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ
میں ہے۔ "مسلم اصفہانی نے چار بڑوں سے
مخاطبہ کر کہا اور پھر اس نے دروازے
کی چٹائی کھول دی اور خود ایک طرف بٹ
گیا۔ اس نے ریوالور جیب میں ڈال لیا تھا
مگر سائنائیڈ بم اس کے ہاتھ میں اور ظاہر
ہے چار بڑوں کو اس کا خوف تھا۔ کیونکہ وہ
جلتے تھے کہ اس میں سے نکلا ہوا سائنائیڈ
کا ایک قطرہ بھی ان کے لئے یقینی موت
ثابت ہو گا۔

"تم لوگ آگے آگے چلو میں تمہارے
پیچھے رہوں گا اور سنو تمہاری ڈا سی
بھی مشکوک حرکت میرے انگوٹھے کو حرکت
میں لے آئے گی اور میں نے تم سے

میں داخل ہوئے تو انہوں نے ساڑھ کھڑا ہو گیا۔
 کے قریب مسیح افراد کو ایک بڑے سے سر آپ اس کرسی پر تشریف رکھیں۔
 ہال میں کرسیوں پر مؤدبانہ انداز میں بیٹھے قبروں نے مسلم مہنبائی سے مخاطب ہو کر کہا
 ہوئے دیکھا۔ سامنے سینچ پر پانچ کرسیاں تھیں اور کرسیوں کے سامنے نہیں میں چاروں بڑوں کے ساتھ فی اہل
 رکھی ہوئی تھیں اور کرسیوں کے سامنے ایک میز موجود تھی جس پر ایک مسلم مہنبائی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا
 ایک بڑی سی میز موجود تھی جس پر ایک مسلم مہنبائی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا
 بہت بڑا ٹرولیمز رکھا ہوا تھا ساتھ ہی ایک "سب لوگ سن لیں۔ قہارے باس خسرو نے
 چکن کاغذ اور پن بھی موجود تھا۔ قبروں کے سامنے ہی چاروں بڑوں کی غدا کی ہے۔ اُسے
 کے ساتھ ہی کھڑا تھا جیسے ہی چاروں بڑوں نے موت کی سزا دی ہے اور اس
 اور ان کے پیچھے مسلم مہنبائی ہال میں داخل سزا پر فوری طور پر عمل درآمد بھی کر دیا
 ہوئے۔ قبروں ان کے سامنے مؤدبانہ انداز میں ہے۔ کیونکہ یہی تنظیم کے اصول ہیں۔ اس
 میں جھک گیا اور ہال میں موجود سب کی لاش میٹین روم میں موجود ہے اور سنو
 مسیح افراد اٹھ کر کھڑے ہو گئے ان کے ایک خاص منصوبے کے تحت ہم چار بڑے
 سر ادب سے جھکے ہوئے تھے یہ ان کے ایک خاص منصوبے کے تحت ہم چار بڑے
 کے لئے پہلا موقع تھا کہ تنظیم کے چاروں بڑے اس طرح ان کے سامنے آئے تھے
 بڑے اس طرح ان کے سامنے آئے تھے چاروں بڑے سینچ پر چڑھ کر کرسیوں پر
 چاروں بڑے سینچ پر چڑھ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پانچویں کرسی شاید مسلم مہنبائی کے
 بیٹھ گئے۔ پانچویں کرسی شاید مسلم مہنبائی کے لئے بچھائی گئی تھی لیکن وہ ان کے پیچھے
 سر ادب سے جھکے ہوئے تھے یہ ان کے ایک خاص منصوبے کے تحت ہم چار بڑے
 کے لئے پہلا موقع تھا کہ تنظیم کے چاروں بڑے اس طرح ان کے سامنے آئے تھے
 چاروں بڑے سینچ پر چڑھ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پانچویں کرسی شاید مسلم مہنبائی کے
 لئے بچھائی گئی تھی لیکن وہ ان کے پیچھے

کو کال کیا۔ جب وہ لائن پر آگئی تو اسفندیار نے ٹرانسمیٹر کا مائیک ایک بڑے کی طرف بڑھا دیا اور پھر منبر دن چیف ہاس نے وہ فیصلہ سنا دیا اور باقی تین بڑوں نے بھی باتا وعدہ اس فیصلے کی تائید کر دی۔ اس کے بعد اسفندیار باقی میڈیکو آرٹرز کی فریکینسی میں کرتا لگی اور چار بڑے فیصلے کا اعلان کرتے جب ہر میڈیکو آرٹر کو فیصلے سے آگاہ کر دیا گیا تو اسفندیار نے مائیک آف کر دیا۔

”اسفندیار ہمیشہ چیف ہاس میں نہیں غصہ کی جگہ اس میڈیکو آرٹر کا چپ ہاس تعینات کرتا ہوں“ مسلم اسفندیار نے بطور چیف ہاس پہلا حکم صادر کرتے ہوئے کہا اور اسفندیار کا چہرہ خوشی اور مسرت سے چمک اٹھا۔ وہ بے اختیار مسلم اسفندیار کے سامنے جھک گیا۔

”شکر“ چیف ہاس! میں ہمیشہ آپ کا اذکار عظیم کا وفادار رہوں گا۔“

اسفندیار نے جواب دیا۔

”اب ہم چلتے ہیں چار بڑوں نے اندر گئے۔“

بنا ہے۔ ایک بند ٹیشن وگن پورچ میں بیٹا کرو اور سنو قیدیوں کا خیال رکھنا۔ میں ان کے سلسلہ میں تمہیں بعد میں ہدایات دوں گا۔ مسلم اسفندیار نے اسفندیار سے مخاطب ہو کر کہا

”کیا قیدی ابھی زندہ ہیں چیف ہاس؟“ اسفندیار نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”ہاں عین وقت پر مشین غراب ہو گئی تھی۔ اس لئے وہ ابھی اس کمرے میں قید ہوں گے۔ ان کا خیال رکھنا اور وگن جیبا کرو اور سب اپنی اپنی ڈیوٹیوں پر پہنچ جاؤ۔“

مسلم اسفندیار نے کہا اور ہال میں موجود افراد تیزی سے باہر نکلتے چلے گئے۔ اسفندیار نے ایک سیٹ آدمی کو ٹیشن وگن لے گئے۔ حکم دیا اور پھر مسلم اسفندیار ہمار بڑوں کو اپنے ہمراہ لے پورہ میں آگیا۔ چند لمحوں بعد ٹیشن وگن وہاں پہنچ گئی۔

”چلتے چلتے بنجاب آگے وگن اپنے میں سب سے آخر میں بیٹھوں گا اور وگن اپنے میں سب

بھائی گئے تاکہ آپ جہاں جی چاہے پہنچ جائیں
مسلم اصفہانی نے چار بڑوں سے خطاب
ہو کر کہا اور وہ سر ہلاتے ہوئے تیزی
سے سٹیشن دیگن میں بیٹھتے چلے گئے۔ ایک
نقاب پوش نے سٹیزنگ سنبھال لیا۔ آخری
سیٹ پر مسلم اصفہانی سوار ہو گیا اور نقاب
پوش نے تیزی سے دیگن چھانک کی طرف
بڑھا دی۔ چھانک پر موجود مسیح دربانوں نے
تیزی سے چھانک کھول دیا اور سٹیشن دیگن
عمارت سے نکل کر سڑک پر آ گئی۔ نقاب پوشوں
نے عمارت سے باہر نکلتے ہی اپنے نقاب
اتار دیئے۔ کیونکہ ظاہر ہے وہ بھری سڑک
پر نقاب پہن کر نہیں بیٹھ سکتے تھے۔
سٹیشن دیگن مختلف سڑکوں پر دوڑتی ہوئی
جب ایک ویلن سی سڑک پر آئی تو پیچھے
بیٹھا ہوا مسلم اصفہانی بول پڑا
"تو حضرات سٹیشن دیگن ٹھک دیجئے اور
مجھے اتار دیجئے اس کے بعد جہاں جی چاہے
چلے جائیں۔ میں اپنا وعدہ پورا کر رہا ہوں"

نقاب پوش نے تیزی سے سٹیشن دیگن ایک
اون کر کے روک دی اور مسلم اصفہانی تیزی
سے دروازہ کھول کر باہر کود گیا۔ اس کے
باہر کودتے ہی سٹیشن دیگن ایک جھکے سے
اٹے بڑھی۔ مگر مسلم اصفہانی نے نیچے کودتے
ہی جیب میں ہاتھ ڈال کر پوائنٹ پش نکالا
اور پھر وہ انتہائی تیز رفتاری سے دیگن کے
ساتھ بھاگتا ہوا آگے بڑھا اور اس سے پہلے
کہ چار بڑے اسے دیکھتے اس نے پوائنٹ
پش کا رخ جیب کے انجن کی طرف کر کے
پن دبا دیا۔ پوائنٹ پش کے سرے پر شعلہ
پھلا اور دوسرے لمحے سٹیشن دیگن جھکے کھا
کر رک گئی۔ اس کا انجن جام ہو چکا تھا۔ او
مسلم اصفہانی تیزی سے سڑک کی سائیڈ میں
موجود جھانڑیوں میں پھپھتا ہوا گیا۔ سٹیشن دیگن
سکتے ہی چاروں بڑے دروازے کھول کر باہر
نکل آئے شاید انہیں اچانک سٹیشن دیگن
کے روک جانے کی وجہ سمجھ میں نہ آئی
تھی اور جب چاروں بڑے سٹیشن دیگن

کے انجن کے سامنے اکٹھے ہوئے تو مسلم
اصفہانی جھاڑیوں سے باہر آ گیا
" میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا تھا اور
تمہیں زندہ جانے دیا تھا لیکن شاید قدرت
کو یہ منظور نہیں ہے اور پھر تم لوگ خود
سب کو کبہ چکے ہو کہ تم انڈر گراؤنڈ رہا
رہے ہو۔ اس لئے کیوں نہ میں ہی تمہیں
انڈر گراؤنڈ یعنی زیر زمین بھیج دوں ہمیشہ
ہمیشہ کے لئے۔ " مسلم اصفہانی نے طنزہ انداز
میں ہنستے ہوئے کہا اور اس کی آواز سننے
ہی چاروں بڑے تیزی سے اس کی طرف منہ
اور اسی لئے مسلم اصفہانی نے ہاتھ میں پکڑی
ہوئی پتری پر انگوٹھا رکھ کر پوری قوت سے
دبا دیا۔ انگوٹھا دبتے ہی پتری کے سب سے
نیچے رنگ کے مانع کی پھوار سی نکلی اور پھوار
پھیلتی ہوئی ان چاروں پر پڑی اور ان کے
علت سے بے اختیار چہنچہیں نکلیں اور وہ سب
رکھڑا کر زمین پر گرستے پڑے گئے۔ وہ بری
 طرح تڑپ رہے تھے اور جہاں جہاں ان کے

جسموں پر سٹائینڈ کی پھوار پڑی تھی۔ وہاں
وہاں نیچے رنگ کا ہلکا ہلکا دھواں سا نکلنے
لگا۔ مسلم اصفہانی نے ایک بار پھر آگے
بڑھ کر پھر انگوٹھا دبایا اور ایک بار پھر
پھوار نکل کر ان چاروں پر پڑی اور پھر
ان کے پورے جسم سے دھواں نکلنے لگا اور
ان کے ساتھ ہی ان کے جسموں پر موجود
گوشت گل کر مانع کی صورت میں زمین
پر بہنا شروع ہو گیا۔ وہ چاروں ہلاک ہو
چکے تھے۔ مسلم اصفہانی نے پتری جیب میں
ڈال اور آرام سے کھڑا ان کے جسموں کے
گھسنے کا تماشا دیکھتا رہا اس کے چہرے پر
فاتحانہ چمک تھی وہ نہ صرف اپنے مقصد
میں کامیاب ہو گیا تھا۔ بلکہ اس نے اپنے
سب سے بڑے دشمنوں کو بھی ہلاک کر
دیا تھا۔ خسرو بھی ختم ہو چکا تھا اور چار
بڑے بھی۔ اب وہ اطمینان سے تمام عمر
تنظیم کی سربراہی کر سکتا تھا۔ اس کے ساتھ
ساتھ اسے یہ بھی خوشی تھی کہ فیصل شہزاد

اور رضا کاشانی بھی تنظیم کے قبضے میں آچکے تھے اور وہ دل کھول کر ان سے اپنی پہلی ناکامیوں کا انتقام لے سکتا تھا اور پھر جب سڑک پر چار بڑوں کے گلے سڑے دھاپنے رہ گئے تو مسلم اسٹوبانی نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا بم نکالا اور پھر آگے بڑھ کر اس کا پن انگوٹھے سے دبا کر اسے شیش ویجن کے اندر اچھال دیا اور خود تیزی سے پیچھے ہٹا چلا گیا۔ بم ایک دھماکے سے پھٹا اور شیش ویجن کے پمپھے اڑ گئے۔ مسلم اسٹوبانی چار بڑوں کی موت کے تمام نشانات ختم کر دینا چاہتا تھا۔ وہ ویسے بھی اب شیش ویجن بے کار ہو چکی تھی۔ مسلم اسٹوبانی اب اطمینان سے چمٹا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ قتلوی دیر بعد چمک پر اسے ٹیکسی آسانی سے مل جائے گی۔

اور اب اس کا ارادہ تھا کہ دوبارہ اسٹوبانی کے پاس جائے تاکہ فیصل شہزاد

اور رضا کاشانی کا بھی خاتمہ کر کے اطمینان کا سانس لے اور تاحیات کالا گلاب تنظیم کا سربراہ رہے۔

نہ یاد کرنے لگے انہیں معلوم تھا کہ
 بی بی چھت اور فرش کے درمیان اس
 دروازے پر رہ جائیں گے جس طرح چکی
 کے دو پاؤں کے درمیان گندم پس جاتی
 ہے۔ لیکن آنکھیں بند کئے آہستہ آہستہ
 رہ رہا تھا اسے اپنا وطن اپنے والدین اور
 اپنے بہن بھائی اور عزیز و اقارب یاد
 آ رہے تھے لیکن وہ مجبور تھا اب بس
 موت اور زندگی کے درمیان صرف چند
 لمحوں کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا اور انہیں
 معلوم تھا کہ یہ چند لمحے ہلکے جھپکنے میں
 گزر جائیں گے۔

لیکن جب ان کے اندازے کے مطابق
 وہ چند لمحے بھی گزر گئے مگر چھت کا
 دروازہ انہوں نے اپنی پشت پر محسوس نہ
 کیا تو سب سے پہلے رضا کاشانی اور
 شہزاد نے آنکھیں کھولیں اور دوسرے لمحے
 ان دونوں کے حلق سے مسرت اور حیرت
 کی ملی جلی عجیب و غریب پیچھے نما آواز نکلی۔

فیصل شہزاد اور رضا کاشانی کو اپنی موت
 کا مکمل یقین ہو چکا تھا۔ کیونکہ چھت انتہائی
 تیزی سے نیچے آ رہی تھی اور چاروں طرف
 سنگی دیواریں تھیں۔ اس کمرے کا اکھوتا دروازہ
 بھی سنگی دیوار کے پیچھے غائب ہو چکا تھا
 اور ظاہر ہے وہ ان تھے۔ ان سنگی دیواروں
 سے سر نہکرا کر اپنا سر تو پھوڑ سکتے تھے لیکن
 ان دیواروں کو نہ تو توڑ سکتے تھے اور نہ ہی
 چھت کو نیچے آنے سے روک سکتے تھے
 اس لئے جب چھت بہت نیچے آ گئی
 تو انہوں نے فرش پر بیٹ کر آنکھیں
 بند کر لیں اور دل ہی دل میں آخری بار

اے یہ چھت رک گئی " شہزاد نے
 خوشی سے چہنٹتے ہوئے کہا اور اس کی
 آواز سنتے ہی فیصل ذریکوں اور شہر
 نے بھی آنکھیں کھول دیں۔ فیصل کو یقین تھا کہ
 آ رہا تھا کہ چھت واقعی رک سکتی ہے
 اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں اور
 وہ کافی دور تک اپنے سروں پر موجود
 چھت کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھتے رہے۔
 فرش اور چھت واقعی رک چکی تھی لیکن اب
 اٹھ کر بیٹھ بھی نہ سکتے تھے۔ کمرے میں
 بالکل دھندل سی روشنی تھی اور اسی لیے
 اچانک ذریکوں کی آواز سنائی دی
 " آتا دروازہ کھلا ہوا ہے اور دروازے
 کے سامنے سے دیوار ہٹ گئی ہے "
 ذریکوں کے لیے میں عجیب سی خوشی
 تھی۔

اے یہ کہے ہو سکتا ہے؟ فیصل
 شہزاد اور رضا کا شان کے منہ سے بیک

اے یہ کہے ہو سکتا ہے؟ فیصل
 شہزاد اور رضا کا شان کے منہ سے بیک

ہوا تھا اور پھر وہ باری باری رہ گئے ہوسے
 دروازے سے باہر آ گئے۔ یہ ایک راجا کی
 قس جس میں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ باہر
 نکلتے ہی وہ سب اچھل کر کھڑے ہو گئے۔
 فیصل بار بار اپنے جسم کو ٹٹول رہا تھا جیسے
 ات اپنے زندہ سلامت باہر نکل آئے ہوں
 یقین نہ آ رہا ہو

حیرت انگیز یہ پھنسے میں وقت پر یکے
 رک گئی اور دروازہ بھی کھل گیا۔
 رضا کاشانی نے کپڑے بھاڑتے ہوئے کہا
 "مانے دے سے بچانے وال زیادہ طاقتور
 ہے رضا صاحب" شہزاد نے بڑے مطمئن سے
 میں جواب دیا اور رضا کاشانی نے تائید میں
 سر ہلایا۔

"اب یہاں سے نکلنے کی کریں رضا صاحب
 بھانے یہ سب کچھ کیسے ہو گیا ہے" شہزاد
 نے کہا اور ان سب نے سر ہلایے۔ پھر
 ڈرکیوں نے ہی ان کی رہنمائی کی اور وہ
 تیزی سے ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے

۵۱
 آگے بڑھتے چلے گئے لیکن اچانک ڈرکیوں کا
 آگے تو دیوار ہے آقا " ڈرکیوں کی آواز
 سنائی دی اور وہ سب خشک کر رک گئے
 شاید راستہ پچھلی طرف ہو۔
 آپ یہیں ٹھہریں آقا میں پچھلی طرف
 دیکھ آتا ہوں " ڈرکیوں نے کہا اور پھر
 آیا اور چند ہی لمحوں بعد اس کی آواز کچھ
 سنائی دی۔
 اس طرف بھی دیوار ہے آقا، کوئی راستہ
 نہیں ہے واپس آ جاؤ۔ ادھر ضرور
 راستہ ہو گا اسے تلاش کرنا پڑے
 شہزاد نے کہا اور پھر اس نے آگے
 دیوار کو ٹٹون شروع کر دیا۔ رضا کاشانی
 اور شہزاد دونوں ہاتھیں اس کی دیواروں کی طرف
 دے کر اس نے ہاتھوں کی مدد سے ان
 دیواروں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ لیکن ان

کے ہاتھ محسوس کر رہے تھے کہ دیواریں اور کمرے سب ایک بڑے پتھروں کی بنی ہوئی ہیں اور ان کے درمیان کمرے میں آگئے۔ جس کے کونے میں معمولی سا رخسہ بھی موجود نہ ہے۔ آقا اس طرف راستہ ہے۔ اچانک ڈرکیولا کی آواز ان کے درمیان پڑنے لگی۔ دروازہ دوسری طرف سے ابھری اور وہ سب تیزی سے اس طرف بھاگے۔ دروازہ دوسری طرف سے ڈرکیولا راہداری کے درمیانی فرش پر بیٹھا ہوا ان سے بلا تیک نہیں دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں۔ آپ ہٹ جائیں دروازہ میں کھول دیا۔ انہیں دھندلا دھندلا سا نظر آ رہا تھا۔ ڈرکیولا نے ان کے سامنے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ "نہیں۔ دروازہ دوسری طرف سے بند سے زور لگا کر ایک بڑا سا پتھر فرش میں گرنے لگا۔ آپ جھپٹ جائیں ڈرکیولا کے ہاتھ یہ

ڈرکیولا نے مسرت جھپٹ لیا۔ "آقا۔ اور پھر وہ پتھر سے بھٹنے والے خدا میں اترتا چلا گیا۔ باقی لوگ بھی باری باری اس کے پیچھے اتر آئے۔ آپ جھٹ جائیں ڈرکیولا کے ہاتھ یہ دروازے موم کے بنے ہوئے ہیں۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا اور رضا کاشانی اور فیصل نے ہنستے ہی ایک طرف ہنستے چلے گئے اور ڈرکیولا آگے بڑھ کر دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے دروازے میں نصیب

لوہے کے ہینڈل میں ہاتھ ڈالا اور پھر اسے ہلایا اور جاتی نظر آرہی تھیں اور وہ ذرا سا کھینچ کر اس کی مضبوطی کا اندازہ لگایا۔ اب تیزی سے دوڑتے ہوئے سیڑھیوں کی اور پھر اس نے اپنا ایک پیر ذرا پیچھے کیا۔ ان بڑے چلے گئے اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر اس نے پوری بھی ہینڈل کے قریب رکھ کر اب وہ اوپر پہنچے تو سیڑھیوں کے ختم ہونکا لگایا اور رضا کاشانی فیصل اور شہزاد کی آنکھیں کھلیں۔ وہ بڑی احتیاط سے دروازہ کھول کر دیکھ کر حیرت سے پھٹی چلی گئیں۔ کہ اس کے سامنے تو انہوں نے اپنے آپ کو عمارت کے ایک کونے سے گڑک کی آواز سنائی دی اور ایک پٹ میڑھا ہو کر کھڑا تھا۔ اس نے مختلف کاریں کھڑی چلا گیا۔

”جیسے آقا“ ڈریکولا نے قہقہے بیٹے ہوئے میں کے آخر میں ایک بیٹا سا بھاگتا تھا کہا دیسے دور لگانے سے اس کا چہرہ سبوتا۔ چھوٹے بھائی کے آگے رہ گئے کہ پوری عمارت میں ایک کوئی جتنی طاقت ہے۔ رضا کاشانی نے حیرت سے انداز میں کہا اور ڈریکولا نے مسکرا کر سر جھکا لیا۔ اور پھر وہ سب تیزی سے دروازہ پار کر کے دوسری طرف آ گئے۔ ایک طویل راہداری تھی جس کے آخر میں

کیا ہوا کہ سب ہی غائب ہو گئے ہیں۔ رضا کاشانی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ ساتھ گھر تیزی سے

پھاٹک کی طرف بڑھتے چلے گئے
ابھی وہ لوگ پھاٹک کے قریب پہنچے
ہی تھے کہ پھاٹک انہیں عمارت کے
اندروں سے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور
پھر وہ دیوار کے ساتھ جہندی کی باز کے
پیچھے دھک گئے انہوں نے دیکھا کہ سامنے
برآمدے میں سے دو مسلح آدمی تیزی سے
نکل کر دوسری طرف چلے جا رہے تھے
ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ کسی کمرے
میں گھس کر ان کی نظروں سے غائب ہو گئے
"اس کا مطلب ہے عمارت میں لوگ تو
موجود ہیں لیکن بچلے یہ لوگ کیا کر رہے
ہیں" شہزاد نے کہا۔
"ہمیں پھاٹک کھول کر نکلنے کی بجائے
دیوار پھانسی چابی لے لیا نہ ہو کہ پھاٹک
میں کوئی آرام فٹ ہو اور پھاٹک کھولتے
ہی یہ لوگ ہوشیار ہو جاتیں"
شہزاد نے کہا اور رضا کاشانی اور شہزاد
نے تائید میں سر ہلا دیئے اور پھر سب

پہلے ڈرکولا نے اپنی جگہ سے چھلانگ
لائی اور وہ تقریباً اڑتا ہوا دیوار کے اوپر
ہا لینا اور وہاں ایٹ کر اس نے اپنا
ہاتھ نیچے کی طرف کیا تو شہزادہ تیزی
سے اچھلا مگر بھاری جسم ہونے کی وجہ
سے وہ زیادہ اونچی چھلانگ نہ لگا سکا۔
اور اس کا ہاتھ ڈرکولا کے ہاتھ تک نہ
پہنچ سکا اور ایک دھمکے سے وہ نیچے
آ کر گرے۔

"محبوب شہزاد تم میرے کندھے پر بیٹھ
جاء پھر تمہارا ہاتھ ڈرکولا تک پہنچ جائے
گا" رضا کاشانی نے کہا اور خود جھک کر
بیٹھ گیا۔ شہزاد تیزی سے اس کے کندھے
پر پیسہ رکھ کر بیٹھ گیا تو رضا کاشانی
کھڑا ہوا گیا اس طرح شہزاد کا ہاتھ
ڈرکولا تک پہنچ گیا اور ڈرکولا کی مدد
سے شہزاد دیوار کے اوپر چڑھنے میں کامیاب
ہو گیا اس کے بعد رضا کاشانی نے فیصل
کو بھی اسی طرح اوپر چڑھایا۔ شہزاد اور

میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ جب کہ رضا کاشانی عمارت کے سامنے موجود ایک بڑے سے درخت کی طرف بڑھا اور ادھر ادھر دیکھ کر جب اس نے وہاں کسی کو نہ پایا تو وہ کسی بندر کی سی پھرتی سے اس گئے درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد ہی وہ درخت پر ایک ایسی جگہ کا انتخاب کر چکا تھا۔ جہاں بیٹھ کر وہ نہ صرف عمارت کے پھاٹک کا آسانی سے جائزہ لے سکتا تھا۔ بلکہ عمارت کے اندر لان پورچ اور برآمدہ تک اسے بخوبی نظر آ رہا تھا اور خود گھسنے پتوں میں پنچھے ہونے کی وجہ سے وہ کسی کی نظروں میں نہ آ سکتا تھا اور پھر اطمینان سے عمارت کی طرف منہ کر کے درخت کے ایک مضبوط دشاخے پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں عمارت کے اندر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جو اسی طرح دیباہ پڑی ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں درہل تجسس تھا کہ آخر سب کچھ ہوا

اچھل کر ڈرکیوں کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ اوپر چڑھتے ہی وہ سب تیزی سے نیچے پھلانگ لگا گئے اور اس طرح وہ اس عمارت سے زندہ سلامت نکل آنے میں کامیاب ہو گئے اب وہ سڑک پر کھڑے تھے۔ شہریار اور رضا کاشانی نے پھاٹک کی طرف مڑ کر عمارت کے محل وقوع کا جائزہ لیا اور پھر وہ سب تیزی سے سڑک پر آگے بڑھتے چلے گئے۔

اب کہاں جانا ہے؟ فیصل نے باہر نکلتے ہی یہ سوال کیا۔

شہریار غم انہیں لے کر گلستان کلاونی والی کوٹھی پر چلے جاؤ وہ بالکل محفوظ جگہ ہے۔ میں ذرا اس عمارت کا تفصیلی جائزہ لے کر ویسی آ جاؤں گا اور پھر اس عمارت پر حملہ کرنے کا تفصیلی منصوبہ بنائیں گے۔

رضا کاشانی نے شہریار سے مخاطب ہو کر کہا اور شہریار نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر وہ سب شہریار کی رہنمائی

کیسے کہ نہ صرف چھت عین موقع پر رک
گئی بلکہ دروازہ بھی کھل گیا اور وہ سب
آسانی سے باہر نکل آئے میں کامیاب
ہو گئے اس کے باوجود کہ اس عمارت
میں مسلح افراد موجود تھے لیکن بھلے
وہ کیا کر رہے تھے۔ وہ اس سوال کا جواب
حاصل کرنے کے لئے وہاں رک گیا تھا۔

مسلم اسپتالی اور چار بڑوں کے باہر جاتے
ہی اسفندیار تیزی سے مشین روم کی طرف
بڑھتا چلا گیا۔ وہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ
وہ قیدی جو مشین روم کے نیچے واقع ہو چکا
کمرے میں قید تھے۔ دندہ بھی میں یا نہیں۔
تھا اس لئے اس کی ہیڈ کوارٹر کا پاس
آگئی تھی۔ عمارت میں موجود تمام لوگ کوش
ہال سے نکل کر واپس اپنی اپنی جگہوں
پر پہنچ گئے تھے اس لئے اس نے اپنے
ساتھ کسی کو ہمراہ لینے کی ضرورت نہ سمجھی
اور پھر چند لمحوں بعد وہ مشین روم کے دروازے

پر پہنچ گیا۔ مشین روم کا دروازہ کھول کر جب وہ اندر داخل ہوا تو اس کی نظریں مشین روم کے فرش پر پڑی ہوئی خسرو کی لاش پر پڑیں۔ جس کے سینے میں گولی کا سوراخ واضح نظر آ رہا تھا اس میں سے خون نکل کر فرش پر پھیل گیا تھا۔ وہ ایک لمحے خسرو کی لاش کو دیکھا رہا۔ اسے خیال آ رہا تھا کہ انسان بھی کتنا بے قیمت ہے۔ قتلوی دیر پہلے یہی خسرو اس ہیڈ کوارٹر کا انچارج تھا اور یہاں موجود لوگوں کی موت اور زندگی کا فیصلہ اس کے ہاتھوں میں تھا اور اب وہی خسرو مٹی کے ڈھیر کی صورت میں بے بس مشین روم کے فرش پر پڑا ہوا ہے۔

اس نے سر جھٹک کر اپنے خیالات کو پنا اور پھر وہ مشین پر جھک گیا۔ مشین بالکل ساکت تھی سامنے دیوار پر موجود سکرین جو موزنگ روم کے منظر کو ظاہر کرتی تھی۔ تاریک تھی۔ اسفندیار نے مشین کے مختلف بن

پنا اور پھر وہ مشین پر جھک گیا۔ مشین بالکل ساکت تھی سامنے دیوار پر موجود سکرین جو موزنگ روم کے منظر کو ظاہر کرتی تھی۔ تاریک تھی۔ اسفندیار نے مشین کے مختلف بن

برآمدے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور پھر وہ دروازہ پار کر کے سیڑھیاں اتر کر راہداری میں آئے اور راہداری کے آخر میں موجود لوہے کے دروازہ کی طرف بڑھے مگر دوسرے لمحے وہ سب یوں غصک کر رک گئے جیسے

انہوں نے دنیا کا آکھٹواں عجوبہ دیکھ لیا ہو
لوہے کا مضبوط دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کا
ایک فولادی پٹ بیڑھا ہو کر کھل ہوا تھا
یوں لگتا تھا جیسے کسی دیو نے اس دروازہ
کو بیڑھا کر کے کھولا ہو۔

"یہ ناممکن ہے کوئی انسان اس طرح دروازے
کو نہیں کھول سکتا" اسفندیار نے بڑبڑاتے
ہوتے کہا۔

"یہ دروازہ کھلا کیسے باس" ایک مسیح
آدمی نے کہا۔

"اوہ اس کا مطلب ہے کوئی گزربڑ ہے"
اسفندیار نے چونکتے ہوئے کہا اور وہ تیزی
سے سیڑھیاں چڑھ کر غلامیوں سے ہو کر
راہداری میں آگیا۔ جس میں مودنگ روم کا
دروازہ تھا۔ مسیح افراد بھی اس کے پیچھے تھے
اور چند لمحوں بعد وہ سب مودنگ روم
کے دروازے کے سامنے موجود تھے مودنگ
روم کے دروازے کا صرف پچھلا حصہ کھلا ہوا تھا
اور اندر ایک سیاہ سرنگ سی نظر آ رہی

فی۔ "مارچ نکالو" اسفندیار نے ایک آدمی
سے کہا اور اس نے کوٹ کی جیب سے
ایک چھوٹی سی مارچ نکال کر اسفندیار کے
پتھلوں میں دے دی۔ اسفندیار نے مارچ
نکال کر جلائی جب اس کی روشنی اندر
ڈال تو کمرے کی چھت فرش سے ذرا اونچی
نظر آئی۔ مگر کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔

"وہ لوگ نکل گئے" اسفندیار نے ایک
ٹھٹھے سے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

"مگر باس وہ یہاں سے کس طرح نکل
سکتے ہیں" اسفندیار کے ایک ساتھی نے
کہا۔ "میرا خیال ہے جب خسرو کو موت
کی سزا دی گئی تو مشین بھی کسی طرح بند
ہو گئی اور مشین کے بند ہونے سے یہ
دروازہ بھی کھل گیا اور پھر جب ہم سب
کوش ہال میں اکٹھے تھے تو قیدی اس موقع
سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نکل جانے میں
کامیاب ہو گئے" اسفندیار نے سر ہلاتے
ہوتے کہا اور ظاہر ہے اس کے سوا اور

سوچا بھی کی جا سکتا تھا

آؤ میرے ساتھ ہمیں فوراً انہیں باہر
تلاش کرنا چاہیئے وہ یہاں سے نکل کر زیادہ
دور نہیں گئے ہوں گے۔ اسفندیار نے واپس
دوڑتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد
وہ اپنے آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ اس کا
چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ کیونکہ ابھی
اُسے باس بنے ہوئے تھوڑی ہی دیر گزری
تھی کہ یہ واقعہ سامنے آ گیا تھا اور اب
وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں چیف باس مسلم مہنبانی
اس سے ناراض نہ ہو جائے اس لئے وہ
چاہتا تھا کہ چیف باس کے رابطہ قائم کرنے
سے پہلے وہ ان قیدیوں کو دوبارہ تلاش کر لے
اس نے مایک کے ذریعے مختلف پڑٹیوں
کو من قیدیوں کی تلاش کا حکم دیا اور خود
آپریشن روم میں ہی بیٹھ گیا۔ اُسے سمجھ نہ
آ رہی تھی کہ اتنے حفاظتی انتظامات کے باوجود
تین لوگ کیسے نکل جانے میں کامیاب ہو
گئے۔ کیونکہ ایک تو اسے معلوم تھا کہ

ن کے ہاتھ رسوں اور لوہے کی ہتھکڑیوں
میں جکڑے ہوئے تھے اور وہ بھاری پتھر
وہ لوہے کا مضبوط دروازہ اسے کچھ سمجھ
نہ آ رہا تھا

ابھی وہ اسی سوچ بچار میں گم تھا کہ
ہلکے دروازہ کھلا اور وہ تیزی سے دروازے
کی طرف مڑا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ ٹھٹھک
کر رک گیا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے سلام
کے لئے اٹھتا چلا گیا۔ دروازے پر مسلم مہنبانی
موجود تھا۔ اسے درہل مسلم مہنبانی کو اتنی
جلدی اپنے سامنے پا کر حیرت ہوئی تھی۔
وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ مسلم مہنبانی اتنی
جلدی خود واپس آ جائے گا۔

مسلم مہنبانی سلام کا جواب دیتے ہوئے
آگے بڑھا اور میز کے پیچھے رکھی ہوئی کرسی
پر بیٹھ گیا اس کے چہرے پر اطمینان کے
تاثرات نمایاں تھے

”قیدی تو ٹھیک ہیں“

مسلم مہنبانی نے چند لمحوں کے سکوت کے

بعد پوچھا۔

”جناب قیدی نکل بھی گئے ہیں کامیاب ہو گئے“ اسفندیار نے غصہ سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو وہ کیسے نکل سکتے ہیں“ مسلم مصطفائی اسفندیار کا جواب سنتے ہی چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات نمایاں تھے اور پھر اسفندیار نے ساری کہانی دہرا دی۔

”اوہ اس کا مطلب ہے جب ہم کرش ہال میں جمع تھے اس وقت وہ نکلے ہیں تو بہت برا ہو۔ اس کا مطلب ہے ہمیں فوراً یہ ہیڈ کوارٹر چھوڑنا پڑے گا۔ وہ کسی بھی لمحے اس پر جوابی حملہ کر سکتے ہیں مگر اس موڈنگ روم کا دروازہ کیسے کھلا۔“

”وہ سر مشین کے بند ہونے سے دروازہ بھی کھل گیا۔ کیونکہ اس کا تعلق براہ راست مشین سے تھا۔ مگر سر حیرت ہے کہ انہوں

نے اس فساد کو کس طرح ٹیڑھا کر کے گول یا کسی انسان میں تو اتنی طاقت میں ہو سکتی“ اسفندیار نے جواب دیا۔

”پاکیشیا کے جاسوس انسان کہاں ہیں“ شیطان میں پورے شیطان“ مسلم مصطفائی نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”واقعی کام تو انہوں نے شیطانوں والا کیا ہے۔ بہر حال میں نے ان کی تلاش میں آدمی بھیج دیئے ہیں“ اسفندیار نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں من کا یہاں سے نکل جانا ہمارے لئے نیک فال نہیں ہے۔ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر یہاں سے ہیڈ کوارٹر شفٹ کر کے پوائنٹ نمبر تقری پر لے جاؤ اور منو یہاں کوئی ایسی چیز باقی نہ رہے جس سے تنظیم کے متعلق فساد بھی کیوں مل سکے۔“

مسلم مصطفائی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب میں ابھی شفٹنگ کے احکامات دے دیتا ہوں۔“ اسفندیار نے جواب دیا۔

"اؤ۔ کے اب میں چلتا ہوں" مسلم اصفہانی نے کہا اور پھر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اسفندیار بھی اسے پورے تک چھوڑنے کے لئے اس کے پیچھے آیا۔ پورے میں کھڑے ہو کر مسلم اصفہانی نے بینک کے شیشوں کو صاف کیا اور پھر اس نے جیسے ہی بینک آنکھوں کو لگائی وہ یکدم اچھل پڑا۔ "اے سامنے درخت پر کوئی آدمی موجود ہے۔ مجھے اس کی جھلک نظر آئی ہے" مسلم اصفہانی نے پچھتے ہوئے کہا۔

"نمبر ایون چار آدمی لے کر جاؤ اور سامنے والے گھنے درخت کو گھیر لو اس پر کوئی آدمی موجود ہے۔ اے زندہ یا مردہ پکڑ کر لے آؤ" اسفندیار نے فوراً برآمدے میں موجود مسلح افراد کو جمع کر حکم دیتے ہوئے کہا اور پانچ مشین گنوں سے مسلح افراد تیزی سے پھاٹک کی طرف دوڑتے چلے گئے

شہریار کے ساتھ چلتے ہوئے وہ جلد ہی ایک خالی ٹیکسی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پھر گلستان کالونی کی ایک بڑی سی عمارت کے پھاٹک پر جا کر وہ اتر گئے۔ شہریار نے کال بیل کے بزن پر اچھی دیکھی تو ایک نوجوان تیزی سے پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر آ گیا۔ اس نے شہریار کو سلام کیا

"اؤ میرے ساتھ کھڑکی سے اندر ہی چلے جاتے ہیں" شہریار نے فیصل شہزاد اور ڈریکولا سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر خود تیزی سے جھک کر کھڑکی کے اندر داخل ہو گیا فیصل شہزاد اور ڈریکولا نے بھی اس کی پیروی

یہ ہیں اس کا اگلاب تنظیم کا مکمل
ہندسے بغیر واپس نہ جاؤں گا۔ یہ میرا
بند ہے: شہزاد نے بھی یکدم سنجیدہ ہوتے

ہوئے جواب دیا لئے کیا معیبت ہے کہ
آخر ہمارے لئے کیا معیبت ہے کہ
دوسروں کے دکھ درد سہیتے پھریں۔ یہاں
رہا کاشانی اور شہریار جیسے مشہور جاسوس
موجود ہیں وہ خود ہی اس تنظیم کا خاتمہ کر لیں
میں۔ فیصل نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا
"تو ان کی مہربانی ہے کہ یہ ہمارے ساتھ
تعاون کر رہے ہیں ہمیں آزادی حکومت نے
بطور خاص اس تنظیم کے خاتمے کے لئے بلوایا
ہے اس لئے اب ہماری عزت اسی میں ہے
کہ ہم اس وقت واپس جائیں جب اس تنظیم
کا مکمل طور پر خاتمہ ہو جائے۔" شہزاد نے فیصل
کو سمجھاتے ہوئے کہا

"لیکن تم خود سوچو جب سے ہم یہاں
آئے ہیں ہم نے کیا کیا ہے۔ سوائے اس
کے کہ مسلم مصنفانی سے لڑتے رہے۔ پھر خسرو

کی اور چند لمحوں بعد وہ عمارت کے ایک
بڑے سے کمرے میں صوفوں پر بیٹھے ہوئے
تھے۔ شہریار نے میز پر رکھے ہوئے انگرام
کا پن دبا کر کسی کو مشروبات لے آئے کہ ہم
دیا اور پھر صوفوں کی پشت سے ٹیک لگا
کر آنکھیں بند کر لیں۔

"شہزاد میری ایک بات کان کنول کر سن
لو میں ابھی اور اسی وقت واپس جاؤں گا"
فیصل کی آواز کمرے میں اچانک گونجی
اور شہریار کے ساتھ ساتھ شہزاد بھی چونک
پڑا۔

"کہاں واپس جاؤ گے اسی موت والے
کمرے میں؟" شہزاد نے مسکراتے ہوئے جواب
میں پوچھا۔

"مذاق مت کرو میں واپس اپنے وطن جاؤں
گا۔ میرا ایسی جاسوسی کو سلام جس میں قدم
قدم پر موت کی تلوار سر پر تلکتی رہے"
فیصل نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا

سامنے آ گیا۔ چار بڑے سامنے آ گئے۔ لیکن نتیجہ کیا ہوا کچھ بھی نہیں۔ فیصل نے قدم نرم پڑتے ہوئے کہا۔ اُسے درہل اس وقت کا خیال آ گیا تھا جب اپنے وطن کی خاطر تنہا اور خالی ہاتھ مسلم اصفہانی اور اس کے تین ساتھیوں سے لڑ پڑا تھا۔

”ہاں ابتر قہاری یہ بات بالکل درست ہے۔ میں بھی سوچ رہا تھا کہ ہم کسی منصوبہ بندی کے بغیر کام کر رہے ہیں یہی وجہ ہے کہ کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہو رہا۔“

شہزاد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”شہزاد صاحب ہم نے بہت کچھ کر لیا ہے۔ مسلم اصفہانی سیکرٹ سروس کا چیف بنا ہوا تھا۔ وہ سامنے آ گیا۔ ان کا مین ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا اب یہ خسرو والا ہیڈ کوارٹر بھی نظروں کے سامنے آ گیا۔ رضا صاحب واپس آئیں تو اس پر بھی حملہ کریں گے۔“

شہزاد نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”سنو مسٹر شہزاد میرا یہ آخری اور قطعی فیصلہ ہے کہ ہم آپ لوگوں سے علیحدہ رہ کر کام کریں گے۔ آپ اپنے طور پر تنظیم کے خلاف کام کریں ہم آپ کو روک نہیں سکتے۔ لیکن ہم اپنی منصوبہ بندی علیحدہ کریں گے۔ اگر آپ کو یہ فیصلہ منظور ہو تو ٹھیک ہے ورنہ ہم آپ کے وزیر اعظم سے بات کر کے واپس چلے جائیں گے پھر آپ جانیں اور آپ کا کام فیصل نے فیصلہ کن پہلے میں کیا۔“

”میں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کر سکتا۔ رضا صاحب آجائیں آپ ان سے بات کر لیں۔“ شہزاد نے جواب دیا۔ اُسی لمحے ملازم نے مشروبات لا کر ان کے سامنے رکھ دیئے اور وہ سب مشروبات پینے میں مصروف ہو گئے۔

ابھی وہ مشروبات سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور رضا کاشانی اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

یہاں ہوا سر آپ کچھ پریشان لگتے ہیں؟
شہزیاد نے اسے دیکھ کر چونکتے ہوئے
ہلو چھا۔

”ہاں مجھے چیک کر یا گیا تھا۔ لیکن میں
نے بھی بردقت محسوس کر یا اور بڑی مشکل
سے جان بچا کر آیا ہوں ورنہ آج ان لوگوں
نے بری طرح گھیر یا تھا۔“
رضا کاشانی نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے
کہا ”مگر ہوا کی تھا کچھ تفصیل تو بتائیے۔“
شہزاد نے تجسس آمیز لہجے میں سوال کرتے
ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں کے جانے کے بعد میں
عمارت کے سامنے ایک گھنے درخت پر چھپ
کر بیٹھ گیا۔ عمارت میں بے شمار مسلح لوگ
موجود تھے۔ وہ سب کسی کمرے سے نکلے اور
پھر پوری عمارت میں پھیلنے چلے گئے۔ اسی
اثناء میں ایک بند دیگن پورچ میں لائی گئی
اور پھر چار نقاب پوش اور مسلم اہلبانی اس دیگن
میں بیٹھ گئے۔ میں نے مسلم اہلبانی کے ہاتھ میں

”
سانائیہ ہم چیک کر یا چاروں بڑوں کے انداز
سے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے مسلم اہلبانی
انہیں جبراً لے جا رہا ہو۔ پھر وہ مسلم اہلبانی
سمیت اس دیگن میں بیٹھ گئے۔ اور دیگن باہر
کل کر شہر کی طرف آتی چلی گئی۔ پھر تقریباً
پندرہ منٹ بعد ہی مسلم اہلبانی ٹیکسی پر
ایک واپس آ گیا۔ اس نے ٹیکسی روانہ کر دی
اور خود عمارت میں داخل ہو گیا۔ عمارت میں
موجود ہر شخص اس سے اس طرح پیش آ رہا
تھا جیسے وہ تنظیم کا سربراہ ہو۔ مسلم اہلبانی
برآمدے سے ہوتا ہوا کسی کمرے میں چلا
گیا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد وہ برآمدے
میں واپس آیا تو اس کے انداز سے بے چینی
اور پریشانی ٹیک دی ہی تھی۔ ایک اور لوجوان
بھی اس کے ہمراہ تھا۔ مسلم اہلبانی نے رک کر
اپنی ٹیک اتار لی اور پھر اسے دھمال سے
صاف کر کے جیسے ہی اس نے اسے پہنا
اس وقت اس کا رخ ٹیک میری طرف
تھا اور پھر میں نے اسے بری طرح چونکتے

اور ساتھ والے نوجوان سے میرے درخت کی طرف کچھ کہتے دیکھا۔

نوجوان کو بھی پہنچ کر اپنے ساتھیوں سے کچھ کہتے ہوئے دیکھا اور پھر پانچ مشین گن بردار تیزی سے پھاٹک کی طرف دوڑے۔

میں سمجھ گیا کہ مجھے چیک کر لیا گیا ہے چنانچہ میں انتہائی تیزی سے نیچے اترا اور پھر ایک طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ مگر ان پانچ آدمیوں نے مجھے چیک کر لیا اور پھر مجھ پر فائرنگ کر دی۔ لیکن میں مختلف گولیوں میں بھاگ کر انہیں ڈانچ دینے میں کامیاب ہو گیا اور آخر کار ایک شرک پر مجھے خالی ٹیکسی مل گئی اور میں یہاں پہنچ گیا۔

رضا کاشانی نے پوری تذبذب بتاتے ہوئے کہا: "مجھے تو احساس ہو رہا ہے کہ مسلم اصفہانی نے چار بڑوں کی بجائے خود ہی کانٹھاب کی سربراہی سنبھال لی ہے۔"

شہریار نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا: "اس کی حرکات تو یہی بتا رہی تھیں

اور ہاں میں نے خسرو کی لاش بھی دیکھی تھی۔
تو میرے سامنے گنٹر میں پینک دیا گیا۔
فانہ رضا نے جواب دیا۔

"اب کیا پروگرام ہے۔" میرے خیال میں
ہیں اس عمارت پر بھرپور حملہ کر دینا چاہیے
شہریار نے جواب دیا۔

"ٹیک ہے تم اپنے آدمیوں کو کال کرو اور پھر خود ہی ان کی سربراہی کرو اور پھر اس عمارت پر حملہ کر دو۔" کوشش کرنا کہ کوئی آدمی زندہ باقی نہ آجائے تاکہ ہم اس سے کوئی کام کی بات معلوم کر سکیں۔"

رضا کاشانی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا: "مجھے اس کے لئے پروانٹ دی پر جانا ہو گا۔" شہریار نے اٹھتے ہوئے کہا: "ٹھہرو میں خود تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔"

شہزاد صاحب آپ لوگ یہاں آرام کریں باقی کام ہم خود سنبھال لیں گے۔ یہاں مسلح محافظ موجود ہیں وہ آپ کی حفاظت کریں گے اور کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو

آپ ملازم سے کہہ دیں۔ میں اس عہدت پر ریڈ کرنے کے بعد یہاں آؤں گا۔ اور پھر مزید منصوبہ بندی کریں گے۔ رضا کاشانی نے شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا۔

”دیکھئے رضا صاحب فیصل اور میں نے ایک اور پروگرام بنایا ہے۔ دراصل ہمارا اکٹھا کام کرنا کچھ فائدہ مند نہیں ہو رہا اس لئے یہ بہتر ہو گا کہ آپ اپنے طور پر کام کریں اور ہمیں آزادانہ طور پر اپنا کام کرنے دیں۔ ہم ٹیلیفون پر ایک دوسرے سے معلومات حاصل کر لیا کریں گے۔“ شہزاد نے رضا کاشانی کے سامنے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ ایسے کیسے کام کریں گے“ رضا کاشانی نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”اس بات کی آپ فکر نہ کریں۔ آپ اپنے طور پر کام کرتے رہیں اور ہمیں ہماری مرضی پر چھوڑ دیں۔“ شہزاد نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو کیا ہی سہی۔ آپ اسی کوٹھی کو اپنا بیڈ کوارٹر بنالیں۔ یہاں آپ کو ہر سہولت ملے گی۔ یہاں دو کاریں بھی موجود ہیں۔ دس مسیح افراد بھی ہیں وہ بھی آپ کی نگرانی میں کام کریں گے۔ ہر قسم کا اسلحہ بھی سنور میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ آپ کو کسی قسم کی ضرورت پڑے تو آپ ٹیلیفون نمبر دو ایک تین چار پر ٹیلیفون کر کے کہہ دیجئے یا پھر ٹرانسمیٹر پر فریکوئنسی ایسٹ ایون ویسٹ ویرو تارنقہ حقیری پر کال کر لیجئے۔“ رضا کاشانی نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”بہت بہت شکریہ یہ پروگرام ٹھیک لپے گا۔“ شہزاد نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس کے میں یہاں ملازموں اور تمام مسیح افراد کو ہدایات دے دیتا ہوں آپ کو ان سے کسی قسم کی شکایت نہ ہو گی باقی۔ باقی۔“ رضا کاشانی نے جواب دیا اور پھر وہ شہزاد سمیت کمرے سے باہر نکل

گیا۔ "میرا خیال ہے یہ خود ہم سے پیچھا چڑھا جا رہا تھا اس لئے اتنی جلدی مان گیا۔" فیصل نے رضا کاشانی کے بعد بننے والے کہا۔ "ہو سکتا ہے بہر حال یہ اچھا ہی ہوا اب ہم آزادی سے کام کر سکیں گے۔" شبنواز نے جواب دیا۔

"میری بات مانو تو چپکے سے یہاں سے نکل چلو۔ یہ رضا کاشانی وغیرہ اپنے آپ کا گلاب سے پینتے پھریں گے۔" فیصل نے ایک بار پھر کہا۔

"دیکھو فیصل آئندہ میرے سامنے بزدلی کی باتیں مت کرنا۔ یہ صرف میرا ہی نہیں ہمارے وطن کی عزت کا سوال ہے۔ اگر ہم بزدلوں کی طرح یہاں سے فرار ہو گئے تو ہمیشہ کے لئے ہمارے ملک کی عزت پر داغ لگ جلتے گا۔ ہم نے تو کلا گلاب کا خاتمہ کرنا ہے چاہے اس کے لئے ہمیں دنیا کے آخری کونے تک کیوں نہ جانا پڑے۔" شبنواز نے اسے

سمجھاتے ہوئے کہا۔ "چینگ ہے تمہاری بات درست ہے میں آئندہ ایسی بات نہ کروں گا۔ لیکن ہمیں کوئی ٹھوس منصوبہ بندی کرنی چاہیئے۔" فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ہاں لیکن فی الحال تو مجھے شدید بھوک لگی ہوئی ہے اور بھوک کی وجہ سے چوکھ میرا معدہ خالی ہے اور معدہ خالی ہونے کی بنا پر میرا دماغ ظاہر ہے کام کر ہی نہیں سکتا۔ اس حالت میں تو ٹھوس منصوبہ بندی تو ایک طرف میں کچی منصوبہ بندی بھی نہیں کر سکتا۔" شبنواز نے بے اختیار پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"مرنے کے بعد جب منکر نکیر قبر میں تم سے سوال جواب کرنے آئیں گے تو تم نے ان سے پہلے کھانا ہی طلب کرنا ہے۔ پھر ان کے سوالوں کے جواب دو گے۔" فیصل نے بننے ہوئے کہا۔ "میری بھوک ختم ہو گئی تو سوال جواب

”ہاں تم سو جاؤ میں کھانا کھانے کے
 سرکش کروں گا کہ اپنے طور پر کوئی
 منصوبہ بندی کروں ورنہ پھر ظاہر ہے
 بیج ناشتے کے بعد ہی سوچا جاسکتا ہے“
 شہزاد نے کہا اور فیصل اٹھ کر لمبھٹ
 خواب گاہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی ڈرکیولا
 وہیں بیٹھا رہا اور ظاہر ہے وہ شہزاد سے
 پہلے نہیں سو سکتا تھا اور پھر اسے بھی
 بھوک لگی ہوئی تھی۔

کی بھی نوبت آئے گی۔ شہزاد نے کہا اور
 فیصل بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا
 پھر شہزاد نے اٹھ کر سوچ بورڈ پر نصب
 کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں بعد ایک
 ملازم اندر آ گیا
 ”جی فرمائیے جناب“ ملازم نے بڑے
 مؤدبانہ لہجے میں پوچھا
 ”ہماری سوتے کھانے کا بندوبست کرو
 اور سنو حقوڑا بہت کھانے کا تکلف نہ کرنا
 مجھے بے حد بھوک لگی ہوئی ہے“
 شہزاد نے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں چیف ہاس نے ہمیں
 مکمل ہدایات دے دی ہیں“ ملازم نے
 مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ سر جھکا کر
 باہر نکلتا چلا گیا
 ”لو بھئی تم کھاؤ کھانا اور میں تو سوتا
 ہوں۔ صبح اٹھ کر آرام سے بیٹھ کر کوئی
 منصوبہ بندی کروں گے“
 فیصل نے اچھٹے ہوئے کہا۔

برئے دیکھ لیا تھا۔ وہ رضا کاشانی تھا۔ وہ
 واقعی ان کے بس کا نہیں تھا۔ اب تم ایسا
 کرو کہ فوری طور پر ہیڈ کوارٹر شفٹ کر کے
 پوائنٹ تھری پر لے جاؤ جس قدر جلد ممکن
 ہو سکے یہ کر گزرو کیونکہ رضا کاشانی اپنے
 آدمیوں سمیت کسی بھی لمحے یہاں حملہ کر
 سکتا ہے۔ پوائنٹ تھری پہنچ کر مجھے رپورٹ
 دینا۔ چیف باس فریکوئنسی پر "مسلم اصفہانی
 نے اسفندیار سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ نکل گیا ہے جناب" ایک سیل
 گن بردار نے بڑے ندامت بھرے لہجے
 میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"تم پانچ تھے اور وہ اکیلا پھر بھی وہ نکل
 گیا" اسفندیار نے غصے سے بل کھاتے ہوئے
 کہا۔ جب کہ اس کے ساتھ کھڑا ہوا مسلم
 اصفہانی خاموش رہا۔ اُسے غصہ تو بہت
 آیا تھا لیکن اب وہ تنظیم کا چیف باس
 تھا اس لئے وہ باوقار رہنا چاہتا تھا۔

"جج جناب...." اس آدمی نے ہلکا
 کر کچھ کہنا چاہا
 "چھوڑو اسفندیار میں نے اسے اترتے

اور پھر چند لمحوں بعد اس کی کار عمارت
 کے پچانک سے نکل کر سڑک پر دائیں طرف
 مڑی اور پھر خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی
 چلی گئی وہ سوچ رہا تھا کہ کاش پھت کو
 پلیدی طرح فرنش کے ساتھ پیچک جلنے دینا
 تو آج = سمیبت کمزری نہ ہوتی۔ صرف

چند لمحوں کی ہی بات تو تھی۔ لیکن اس وقت اس نے یہی من سب سمجھا تھا کہ جب وہ لوگ پوری طرح مشین اور سکریں کی طرف متوجہ تھے اس وقت وہ آسانی سے کام کر سکتا تھا اور پھر اسے ایک لمحے کے لئے بھی یہ خیال نہ آیا تھا کہ مشین بند ہوتے ہی مودنگ روم کا دروازہ بھی خود بخود کھل جائے گا اور یہ لوگ اس طرح موقع دیکھ کر نکل جائیں گے۔ بہر حال اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا تھا۔ اب اس کی نظر میں اس کے سامنے سب سے اہم مسئلہ ان پاکیشیا کے جاسوس کا خاتمہ تھا اس کے بعد ہی وہ امینان سے تنظیم کے کاموں میں مشغول ہو سکتا تھا اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد اس نے کار ایک عمارت کے پھانک پر روک دی۔ یہ اس کا اپنے گروپ کا ہیڈ کوارٹر تھا اور اب اس نے اس کو مین ہیڈ کوارٹر بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ پھانک کے باہر کار روکتے ہی اس نے مخصوص انداز

میں تین بار بارن دیا تو پھانک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر نکل آیا۔

”پھانک کھولو“ مسلم اصفہانی نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”یس باس“ نوجوان نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا اور دوبارہ کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ چند لمحوں بعد پھانک کھل گیا اور مسلم اصفہانی کار اندر بیٹا چلا گیا۔ اس نے کار پرچ میں روکی تو وہاں موجود مسلح افراد اس کے سامنے ادب سے جھک گئے۔ کیونکہ اب مسلم اصفہانی پوری تنظیم کا سربراہ تھا۔ مسلم اصفہانی سر کو جھٹک کر ان کے سلاموں کا جواب دیتا ہوا مختلف کمروں سے گزر کر آپریشن روم میں داخل ہو گیا۔ یہاں دیوار پر مختلف سکریں نصب تھیں اور درمیان میں رکھی ہوئی مینر پر ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا مسلم اصفہانی جیسے ہی کرسی پر جا کر بیٹھا پھانک ابلی سی سیٹی کی آواز کمرے میں گونجی اور پھر دیوار پر لگی ایک چھوٹی سی سکریں

روشن ہو گئی۔ اس سکرین کے کونے میں سرخ رنگ سے چھ کا ہندسہ تحریر تھا۔ بن دیتے ہی سکرین پر ایک نوجوان کی تصویر ابھر آئی۔

”نمبر سکس سپیکنگ اوور“ نوجوان کے ب بٹے اور ٹرانسمیٹر سے اس کی آواز آنے لگی۔ ”یس چیف باس سپیکنگ اوور“ مسلم اصفہانی نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”باس ابھی ابھی میرے آدمیوں نے اطلاع دی ہے کہ رضا کاشانی اور شہریار کو اجنوں نے ایک کار میں اکرم اسکوائر کی ایک کومٹی جس کا نمبر پچیس ہے جلتے ہوئے دیکھا ہے اور“ نمبر سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”اکرم اسکوائر کی کومٹی نمبر پچیس کیا یہ بات یقینی ہے کہ وہ واقعی رضا کاشانی اور شہریار تھے اور“ مسلم اصفہانی نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ ”یس سر یہ بات یقینی ہے۔ میسکے آدمی

ان دونوں کو اچھی طرح پہچانتے ہیں اور“ نمبر سکس نے جواب دیا۔

”اب تمہارے آدمی کہاں ہیں اور“ مسلم اصفہانی نے پوچھا۔

”وہ اس عمارت کی نگرائی کر رہے ہیں اور“ نمبر سکس نے جواب دیا۔

”اور کے تم انہیں ہدایت دے دو کہ وہ اس عمارت کی مکمل نگرائی کریں میں بلاسنگ ڈیپارٹمنٹ کے آدمیوں سمیت خود وہاں پہنچ رہا ہوں اور“ مسلم اصفہانی نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بلاسنگ ڈیپارٹمنٹ اور“ نمبر سکس نے گھبرا کر پوچھا۔

”ماں اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے اور“ مسلم اصفہانی نے دانتوں سے جھوٹ کھٹکتے ہوئے کہا۔ ”بہتر جناب اور“ نمبر سکس نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اور اینڈ آل“ مسلم اصفہانی نے جواب دیا اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر کا چھ نمبر بن

آف کر دیا۔ بن آف ہوتے ہی سکریں بھی آف ہو گئی وہ چند لمحے سوچتا رہا۔ کیوں کہ ابھی دن پوری طرح غروب نہ ہوا تھا اور وہ جانا تھا کہ اکرم اسکوائر انتہائی آباد اور گنجان ہے وہاں پر بلاسٹنگ ڈیپارٹمنٹ کے آدمی اپنا کام آسانی سے کر بھی سکیں گے یا نہیں کیونکہ ایسے موقع پر ان کے پکڑے جانے کے امکانات زیادہ تھے اور پھر چونکہ اکرم اسکوائر امیر ترین لوگوں کی کالونی ہے اس لئے وہاں عام طور پر پولیس کی بھاری جماعت گشت پر رہتی تھی۔ لیکن پھر اس نے سر کو فیصلہ کن انداز میں جھٹکا اور ہاتھ بڑھا کر نمبرسینر کا ایک اور بن دبا دیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ ہی کیوں نہ ہو وہ اس بلڈنگ کو اڑا کر ہی دم لے گا۔ اسے یقین تھا کہ اگر رضا کاشانی اور شہریار اس عمارت میں ہیں تو پھر پاکیشیا کے جاسوس بھی یقیناً یہیں موجود ہوں گے اور اب ان کے غلتے کا محفوظ ترین طریقہ یہی تھا کہ پوری کوٹھی کو

ہی اڑا دیا جائے۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔
اس کے بن دہلتے ہی دیوار پر لگی ہوئی ٹیڑھ نمبر سکریں روشن ہو گئی۔ ٹیڑھ نمبر بلاسٹنگ ڈیپارٹمنٹ کا نمبر تھا۔

نہم شد

فیصل شہزاد اور ڈیکوراکا انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ کارنامہ

ہاسوس کے مجرم

مصنف: مظہر کلیم ایم۔ اے

کیا مسلم اصفہانی اس کو بھی کوتاہ کرنے میں کامیاب ہو گیا جس میں فیصل شہزاد موجود تھے؟

بلاشبہ ڈیپارٹمنٹ کے عملے نے بے دریغ تباہی پھیلادی خوفناک تباہی جس میں سینکڑوں انسان موت کی وادی میں پہنچ گئے۔ رضا کاشانی کے سر میں گولی مار دی گئی۔ اور فیصل شہزاد منہ دیکھتے رہ گئے۔

فیصل شہزاد اور کالا گلاب تنظیم کے قاتلوں کے درمیان خوف ناک مقابلہ۔

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ ناول
شائع ہو گیا ہے
آئیے اپنے قریبی بک شالے سے طلب فرمائیں۔

ناشران: یوسف برادرزہ پبلشرز بک سیلرز پاک گیٹ ملتان

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی

بد صورت جادوگرنی

مصنف: مظہر کلیم ایم۔ اے

- ملک روم کی شہزادی ماہ جیس جو مردوں سے شدید نفرت کرتی تھی۔
- ملک مصر کا شہزادہ آصف جو دنیا میں اپنے سے زیادہ کسی کو خوبستور نہ سمجھتا تھا۔
- بد صورت جادوگرنی۔ جو ملک روم کی ملکہ بننا چاہتی تھی اور جس نے شہزادی ماہ جیس کی روح قبضہ میں لینے کی کوشش شروع کر دی۔
- شہزادہ آصف جو شہزادی ماہ جیس کے دل سے مردوں کی نفرت دور کرنا چاہتا تھا۔
- شہزادی ماہ جیس کو بچانے کے لئے شہزادہ آصف بد صورت جادوگرنی سے ٹکرا گیا۔
- بد صورت جادوگرنی جس نے شہزادہ آصف سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔
- بد صورت جادوگرنی جس نے شہزادہ آصف کے سامنے شہزادی ماہ جیس پر کوڑے برسانے شروع کر دیئے۔
- بد صورت جادوگرنی کے سپہ سالار اور شہزادہ آصف کے درمیان تلواروں کی خوفناک جنگ۔
- کیا شہزادہ آصف شہزادی ماہ جیس کے دل مردوں کی خلاف نفرت دور کرنے میں کامیاب ہو گیا۔
- کیا بد صورت جادوگرنی شہزادہ آصف سے شادی کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ یا؟
- انتہائی دلچسپ حیرت انگیز اور دلکش کہانی۔

یوسف برادرزہ۔ پاک گیٹ ملتان